Ресурсный центр ГКУСО ПК ЦПД г. Перми

СЕРИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СЕМИНАРОВ

«Семейные роли и внутрисемейная ролевая структура. Патологизирующие семейные роли, оказывающие психотравмирующие действие на ребенка и родителя, на всю семью в целом / Психолого-педагогическая поддержка воспитанников по вопросам влияния травмирующих семейных событий в жизни ребенка»

15 июня 2022 г., 09.30-12.00

Самбикина Оксана Семеновна,

кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной психологии ПГГПУ, Член Европейской федерации психологических ассоциаций

СЕМЕЙНЫЕ РОЛИ И ВНУТРИСЕМЕЙНАЯ РОЛЕВАЯ СТРУКТУРА: РАЗГОВОР С ПСИХОЛОГОМ

«Весь мир — театр.
В нём женщины,
мужчины — все
актеры.
У них свои есть
выходы, уходы.
И каждый не одну
играет роль...»

(У. Шекспир)

Семейная роль – это соответствующая принятым в семье нормам модель поведения человека, зависящая от позиции, занимаемой им в системе семейных отношений.

Структура семейных ролей предписывает родственникам что, как, когда и в какой последовательности они должны делать, вступая в отношения друг с другом (Minuchin, 1974).

Структура семейных ролей

- **Конвенциональные роли**
  - Связанные с выполняемыми функциями
  - Основанные на статусе родственных отношений
- **Межличностные роли**
  - Нормативные
  - Патологизирующие

«Конвенциональные роли стандартизованы и безличны; права и обязанности остаются одинаковыми, независимо от того, кто эти роли исполняет…» (Т. Шибутани)

Связанные с выполняемыми функциями

Основанные на статусе родственных отношений

Значение родителей и прародителей в жизни ребенка

1) **Кормилец**, источник материальных ресурсов.

2) **Защитник**, воплощение силы, объект реализации потребности в безопасности и защите.

3) **Воспитатель**, авторитет, который наказывает за проступки и, таким образом, регулирует поведение, а в дальнейшем и моральные установки человека.

1) **Забота и уход**, объект и субъект привязанности.

2) **Безусловная любовь**, принятие и теплота.

3) **Объект реализации потребности в эмоциональной безопасности.**

1) Хранители и трансляторы семейных традиций, историй и т.п.

2) Семейные «психотерапевты»

Ролевые конфликты в семье

Внутриролевой (интраролевой) конфликт

Межролевой (интерролевой) конфликт

Ролевой перевертыш

Личностно-ролевой конфликт

Личностные особенности родителей подростков-суицидентов Е.А.Гребенкина и Л.П.Урванцев (2006):

- ***у отцов*** - эмоциональная неустойчивость, зависимость самооценки от мнения других, высокий уровень тревожности, демонстративность, вытесненная враждебность;
- ***у матерей -*** ярко выраженный «властно-лидирующий» тип межличностного взаимодействия: высокая активность, стремление к достижениям и доминированию, подчинению других себе. Их эмоциям не хватает тепла, поступкам - конформности, а их установки ригидны.

Неблагоприятные черт личности матерей (Захаров, 2002):

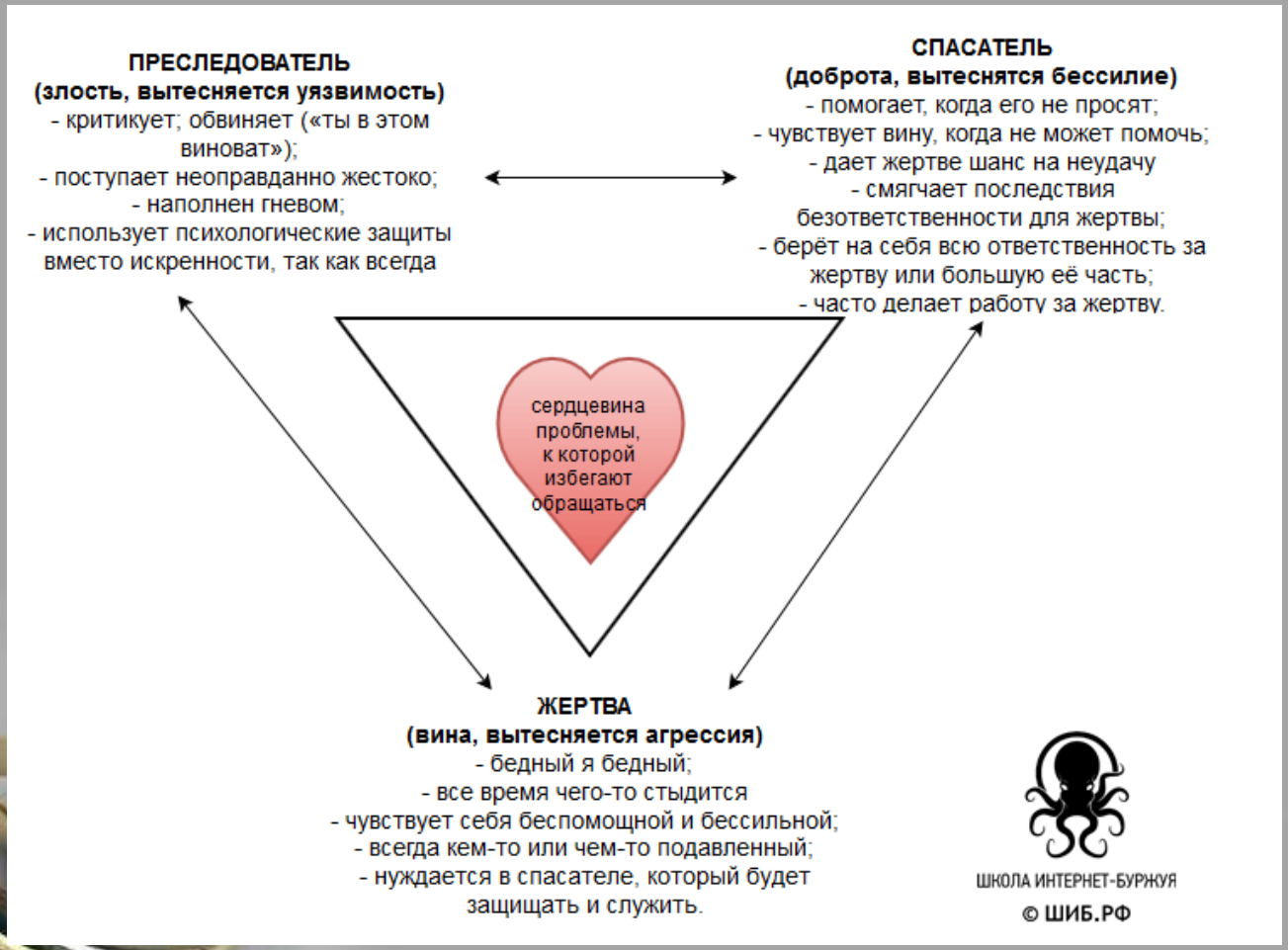
- ***сензитивность*** - повышенная эмоциональная чувствительность, склонность все принимать близко к сердцу, легко расстраиваться и волноваться;
- ***аффективность*** – эмоциональная возбудимость или неустойчивость настроения главным образом в сторону его снижения;
- ***тревожность*** – склонность к беспокойству;
- ***противоречивость личности*** – недостаточная внутренняя согласованность чувств и желаний;
- ***доминантность*** - стремление играть значимую, ведущую роль в отношениях с окружающими;
- ***эгоцентричность*** - фиксация сознания исключительно на собственной точке зрения, отсутствии гибкости суждений;
- ***гиперсоциальность*** - повышенная принципиальность, утрированное чувство долга, трудность компромиссов, упрямство, мелочная пунктуальность и педантизм.

Межличностные роли уникальны, индивидуальны, зависят от индивидуальных особенностей членов семьи, их чувств, предпочтений и специфики семьи

Нормативные роли способствуют росту и развитию семьи как системы. Они подчиняются закону гомеостаза и являются весьма изменчивыми.

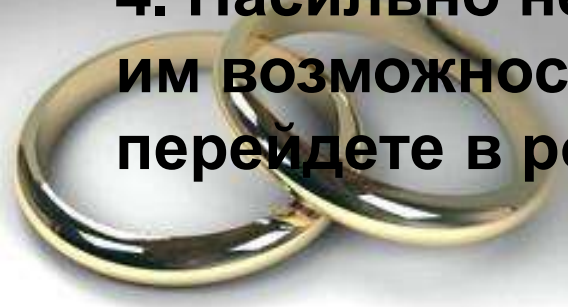
Патологизирующие роли препятствуют развитию семьи, свидетельствуют о её дисфункции, ригидны (устойчивы), могут существовать в семье вне зависимости от внешних обстоятельств, составляя серьёзную проблему.

Треугольник судьбы (Ст.Карпман, 1968)



Как выйти из Треугольника?

1. Осознать, что сейчас вы внутри Треугольника в конкретной роли (как бы это неприятно не было)
2. Понять, какую выгоду Вы получаете, играя эту роль. Найти другие источники получения этой выгоды.
3. Принять твердое решение и перестать играть выбранную роль.
3. Взять на себя ответственность за свой выбор, решения и развитие ситуации.
4. Насильно не выводить остальных из игры. Дайте им возможность отыграть свои роли. Иначе перейдете в роль Спасателя.



Рекомендации для Жертвы:

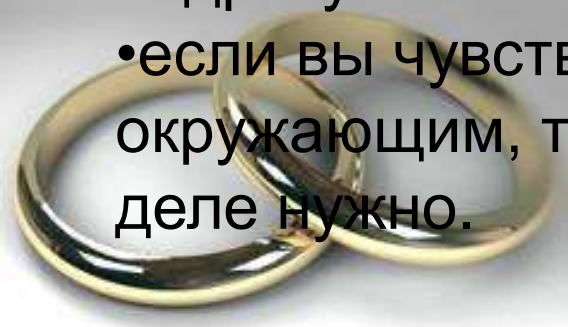
- следует постепенно начинать предпринимать самостоятельные шаги по улучшению своей жизни;
- важно перестать перекладывать ответственность за свои проблемы и неприятности на окружающих;
- уясните, что за каждую оказанную вам услугу придется в той или иной степени заплатить;
- избавьтесь от привычки оправдываться - вы имеете полное право поступать по своему усмотрению;
- если в вашей жизни появился Спасатель, постарайтесь извлечь пользу от общения с ним, не пытаясь столкнуть его с Преследователем.

Рекомендации для Преследователя:

- прежде чем проявлять агрессию по отношению к окружающим, вы должны четко убедиться в том, что она не беспочвенна, а является результатом чьего-то непотребного поведения;
- вы должны осознать, что вам свойственно ошибаться точно так же, как и остальным людям;
- ищите причину своих проблем и неудач в своем поведении, а не в окружающих вас личностях;
- уясните тот факт, что, подобно тому, как вы не считаете нужным считаться с альтернативным мнением, другие люди также вовсе не обязаны принимать вашу точку зрения;
- найдите для себя иные способы самореализации, кроме как угнетать окружающих и доминировать над ними;
- добивайтесь своей выгоды путем мотивирования людей, а не путем давления на них.

Рекомендации для Спасателя:

•если не поступило просьбы о помощи, то ни в коем случае не вмешивайтесь в чужие отношения;
•не считайте себя умнее других;
•перед тем как давать кому-либо обещания, убедитесь на 100 %, что вы в состоянии их выполнить;
•если вы сами вызываетесь помочь, то не стоит рассчитывать на благодарность;
•если вы оказываете помощь с целью получить выгоду или же ответную услугу, не стесняйтесь об этом говорить;
•найдите путь самореализации, который не подразумевает вмешательства в чужие проблемы;
•если вы чувствуете свое призвание в оказании помощи окружающим, то делайте это там, где это на самом деле нужно.



Патологизирующие материнские роли (Захаров, 2002):

«Снежная Королева». Любит повелевать, держит всех на расстоянии, жестока и непреклонна, внутренне холодная и неотзывчивая, расчетливая и эгоистичная, равнодушная к страданиям других, считает ошибки заблуждениями, недостатки – пороками, а любую критику в свой адрес – злым умыслом.

- ***«Царевна Несмеяна».*** Всегда чем-то озабочена и обеспокоена, повышенно принципиальна и честолюбива, сдержанна в выражении чувств и эмоций, доброты и отзывчивости.

- ***«Спящая Красавица».*** Склонная к мечтательности, депрессивному мироощущению и пессимизму, заторможенная, самовлюбленная натура, пребывающая в плену своих идеализированных представлений.

«Унтер Пришибеев». Недостаточно чуткая, часто грубая и безапелляционная, во всем командует детьми, понукает, принижает их чувство собственного достоинства, с недоверием относится к их опыту, самостоятельности, легко раздражается и выходит из себя, гневлива и раздражена, придирчива и нетерпима к слабостям и недостаткам, часто прибегает к физическим наказаниям, долго помнит плохое.

- ***«Суматошная мать».*** Неустойчивая, взбалмошная, неугомонная, непоследовательная и противоречивая.

- ***«Наседка».*** Жертвенная, тревожно-беспокойная, во всем опекает, не отпускает детей от себя, сопровождает каждый их шаг, предохраняет от любых, в основном кажущихся, трудностей, стремится заменить собой сверстников, все сделать за ребенка, но только не способствовать его самостоятельности и активности.

- ***«Вечный ребенок».*** Мать, которая не стала взрослой, по-детски обидчива и капризна, драматизирует любые события, жизнь считает невыносимой, детей – обузой, себя – жертвой обстоятельств, постоянно ищет помощь и поддержку, рассчитывает на покровительство.

Патологизирующие детские роли:

«Любимчик»

Чрезмерная концентрация (чаще всего тогда, когда супружеские отношения почему-либо не удовлетворяют родителей или отсутствуют (развод, смерть одного из супругов).

Мать (реже отец), сами не осознавая, хотят, чтобы ребенок удовлетворил хотя бы отчасти потребности во взаимной исключительной привязанности, которые в гармоничной семье удовлетворяются в психологических отношениях супругов. Появляется стремление отдать ребенку (как правило, противоположного пола) «всю любовь». Нередко мать отказывается от повторного замужества, карьеры.

В подростковом возрасте у родителей возникает страх перед самостоятельностью детей, желание удержать их. Характерны заявления матери о том, что ей никто не нужен, кроме сына, и многочисленные придирки к его подругам. Обычно родители при этом не осознают побудительных мотивов своего поведения (Эйдемиллер Э. Г., Юстицкис В. В., 2000, с. 524).

Патологизирующие детские роли:

«Бэби», «маленький ребенок» («предпочтение в ребенке детских качеств»). Даже повзрослевший воспринимается семьей только как ребенок, от которого ничего не зависит. Родители стараются игнорировать его взросление, сохранить у него такие детские качества, как непосредственность, наивность, игривость. Одновременно снижается уровень требований к ребенку и стимулируется развитие психологического инфантилизма. Нередко родители открыто признают, что маленькие дети им нравятся больше, а с большими уже не так интересно. Такое отношение может быть обусловлено боязнью родителей переходить на новую стадию жизненного цикла, семейных взаимоотношений, неуверенностью в своих воспитательных возможностях.

Патологизирующие детские роли:

«Хулиган», «неисправимый», «трудный» и т. и. В основе роли часто лежит «проекция на подростка собственных нежелательных качеств». Родитель видит в подростке черты характера, свойственные самому себе, но не желает их признавать. Ведя борьбу с этими реальными или мнимыми качествами подростка, родитель извлекает из нее эмоциональную выгоду для себя. Такие родители много и охотно говорят о своей непримиримой и постоянной борьбе с отрицательными чертами и слабостями подростков, о наказаниях. В то же время в их высказываниях сквозит неверие в действенность этой борьбы, так как ребенок «по натуре» такой.

Патологизирующие детские роли:

«Вундеркинд», «надежда семьи». В основе роли - стремление родителей замещающим образом удовлетворить собственные неудовлетворенные потребности (например, проблемы с карьерным ростом, неудачный брак, ощущение собственной неполноценности и т. д.) и желание компенсировать это через идентификацию с ребенком. В этом случае к ребенку предъявляются чрезмерно завышенные требования, а отношение к нему ставится в сильную зависимость от его успехов в спорте, в искусстве и т. д.

Патологизирующие детские роли:

« Козел отпущения». Ребенок служит громоотводом для разрядки эмоций родителей, испытывающих конфликтные, фрустрирующие переживания в семье или вне ее. В основе этой роли также лежит механизм замещения, позволяющий адресовать негативные эмоции лицу, не способному дать отпор. Ребенок же очень часто является самым беззащитным членом семьи.

Патологизирующие детские роли:

«Судья», «примиритель». Ребенок не по возрасту рано включается в устранение возникающих в семейной жизни проблем, регулирует и судит супружеские конфликты. Родители заняты выяснением взаимоотношений и вовлекают в конфликты ребенка, не принимая в расчет его переживания. Например, они могут потребовать от него решения о том, кто из родителей виноват, используют как орудие в борьбе друг против друга или как посредника для примирения.

Патологизирующие детские роли:

«Кумир семьи». Одна из самых распространенных ролей. Как бы ребенок не вел себя, он всегда вызывает одобрение и восторг взрослых. Любая прихоть моментально исполняется взрослыми. Если кто-то не так высоко оценивает возможности или особенности ребенка, он тут же вызывает недовольство членов семьи. Вся жизнь семьи подчинена ребенку. Все ее члены постоянно демонстрируют, что живут только ради него.

Патологизирующие детские роли:

«Паинька». С раннего возраста ребенка воспитывают послушным, примерным. От него ждут беспрекословного соблюдения приличий, демонстрации воспитанности. Ребенок «правильно» одевается, говорит, ведет себя. «Супервежливость» поощряется, и малыш начинает играть эту роль.

Последствия:

* выход из повиновения с совершением противоправных поступков;
* резкая смена поведения;
* потеря творческих способностей;
*гиперсоциальность ребенка с самого детства (повышенное внимание к соблюдению всех предписанных обществом норм и правил поведения).