

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Пермского края
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» г. Перми
Отделение №1

Согласована методистом Ресурсного центра
ГКУСО ПК «ЦПД» г. Перми

Утверждена методическим советом
ГКУСО ПК «ЦПД» г. Перми

«21» 09 2021г.

« » 2021г.

Шару (Шардакова)

Директор Е.В. Лебедева

**Модифицированная программа
«Волшебный квиллинг»**

работы кружка «Умелые ручки»
(для воспитанников с 4 до 13 лет)

Срок реализации: 1 год

Смородина Ольга Леонидовна, педагог дополнительного образования
отделения № 1
ГКУСО ПК «ЦПД» г. Перми

2021г., г. Пермь

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3.
2. Учебно-тематический план.....	7.
3. Диагностика результатов образовательной деятельности.....	12.
4. Список литературы.....	13.

Пояснительная записка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена по принципу “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

Курс называется - “Волшебный квиллинг”. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное, пространственное и конструкторское мышление. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие творческих способностей, каждого ребенка.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Цель программы – всестороннее и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память и пространственное воображение.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг.
- Изготовление игрушек из гофрокартона.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа «Волшебный квиллинг» рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Группы формируются из детей в возрасте 4-13 лет.

Количество часов		Кол-во детей в группе
В неделю	в год	
3	120	6-8

Тип программы:

Программа является модифицированной на основе программ : «Волшебная бумага» (авт. Мячина С.В.), «Бумажные фантазии» (авт. Шабунина И.А.), «Волшебство квиллинга» авт. Осипова В.А.)

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок работ учащихся:
 - в группе,
 - в центре помощи детям.
- Участие в выставках детского творчества различного уровня.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Необходимые материалы:

- цветная бумага
- гофрированный картон
- картон белый и цветной
- клей ПВА

- зубочистка

Инструменты: ножницы, простые карандаши, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Учебно-тематический план занятий.

Знакомство детей с таким видом работы с бумагой, как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций.

Учить работать индивидуально, в группах и коллективно.

№п/п	Тема.	Теория.	Практика.	Всего.
1.	Вводное занятие. 1 ч.	1		1
2.	Материал – бумага. 1 ч.	0,5	0,5	1
3.	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». 2 ч.	0,5	1,5	2
4.	Основные формы «завитки» и «спирали в виде стружки». 2 ч.	0,5	1,5	2
5.	Основные формы «глаз», «лист». 2 ч.	0,5	1,5	2
6.	Основные формы «полукруг», «стрела». 2 ч.	0,5	1,5	2
7.	Коллективная работа. 9 ч.	1	8	8
8.	Изготовление цветов. 5ч.	0,5	4,5	5
9.	Композиция из цветов. 8ч.	1	7	8
10.	Гофрированный картон. 3 ч.	0.5	2,5	3
11.	Занимательные игрушки. 30 ч.	2	28	30
12.	«Снежинка» 3 ч.	0.5	2,5	3
13.	Открытка – валентинка. 3 ч.	0.5	2,5	3
14.	Открытка «Букет тюльпанов» 3 ч.	0.5	2,5	3

15.	«Пасхальное яйцо». 5 ч.	0,5	4,5	5
16.	Изготовление шкатулок и украшение их цветами и элементами, выполненными в стиле квиллинга. 10 ч.	1	9	10
17.	Поделка «Зеленый попугай». 5 ч.	0,5	4,5	5
18.	Творческие работы для участия в различных конкурсах. 13 ч.		13	13
19.	Тематические праздники, выставки. 13 ч.	1	12	13
	Всего:	13	107	120

Содержание программы.

№п/ п	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. 1 ч.	(1ч.) Ознакомление детей с содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с инструментами и клеями.	
2.	Материал – бумага. 1 ч.	(0.5ч.) Педагог рассказывает как родилась бумага, историю ее возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.	(0.5ч.) Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водонепроницаемость)
3.	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». 2 ч.	(0.5ч.) Педагог объясняет как правильно накрутить рол, рассказывает о технологии изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Знакомит с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	(1.5ч.) Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
4.	Основные формы «завитки» и «спирали в виде стружки». 2 ч.	(0.5ч.) Педагог объясняет как выполняется форма «завиток» и форма «спираль в виде стружки».	(1.5ч.) Дети самостоятельно выполняют форму «завиток» и форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этих форм.
5.	Основные формы «глаз», «лист». 4 ч.	(0.5ч.) Педагог объясняет как выполняется форма «глаз», «лист», показывает обозначение этих форм на схеме.	(1.5ч.) Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «лист». Конструируют из этих форм.
6.	Основные формы «полукруг», «стрела». 4 ч.	(0.5ч.) Педагог объясняет как выполняется форма «полукруг», «стрела», показывает обозначение этих форм на схеме.	(1.5ч.) Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
7.	Коллективная работа. 9 ч.	(1ч.) Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.	(8ч.) Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

8.	Изготовление цветов. 5 ч.	(0.5ч.) Педагог рассказывает о технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказывает о приемах работы и сборки цветов, о подборе цветовой гаммы.	(4.5ч.) Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.
9.	Композиция из цветов. 8 ч.	(1ч.) Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления. Применение формы в композициях. Учитель знакомит с приемами работы и сборки композиции.	(7ч.) Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы. Дети выполняют композицию.
10.	Гофрированный картон. 3 ч.	(0.5ч.) Знакомство с гофрированным картоном, его свойствами.	(2.5ч.) Выполнение базовых форм из гофрированного картона. Составление простых композиций из форм.
11.	Занимательные игрушки. 30 ч.	(2ч.) Педагог рассказывает о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек.	(28ч.) Изготовление игрушек «Обезьянка», «Дед мороз», «Снегурочка», «Собачка», «Тигр», «Кот», «Самолет», «Вертолет», «Крокодил», «Черепашка», «Краб», «Верблюды», «Динозавр», «Сова» и др. Изготовление базовых форм. Сбор игрушки. Оформление поделки.
12.	«Снежинка». 3 ч.	(0.5ч.) Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	(2.5ч.) Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.
13.	Открытка – валентинка. 3 ч.	(0.5ч.) Педагог знакомит с примерами оформления открытки - валентинки. Рассказывает о технологии изготовления открыток	(2.5ч.) Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.
14.	Открытка «Букет тюльпанов». 3 ч.	(0.5ч.) Педагог знакомит с примерами оформления открытки. Напоминает о технологии изготовления открыток	(2.5ч.) Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку.
15.	«Пасхальное яйцо». 5 ч.	(0.5ч.) Педагог рассказывает о технологии выполнения поделки «Пасхальное яйцо».	(4.5ч.) Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо». Изготовление базовых форм.

			Сборка поделки.
16.	Изготовление шкатулок и украшение их цветами и элементами, выполненными в стиле квиллинга. 10 ч.	(1ч.) Педагог рассказывает о технологии выполнения шкатулки. (квадратная, прямоугольная, круглая, овальная.)	(9ч.) Подготовка элементов для выполнения шкатулки. Сборка шкатулки. Изготовление базовых форм для оформления. Оформление работы. Работа выполняется по заданию педагога.
17.	Поделка «Зеленый попугай». 5 ч.	(0.5ч.) Педагог знакомит с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказывает какие базовые формы используются	(4.5ч.) Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.
18.	Творческие работы для участия в различных конкурсах. 13 ч.		(13ч.) Подготовка к различным конкурсам и участие в них.
19.	Тематические праздники, выставки. 13 ч.	(1ч.) Педагог рассказывает о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками.	(12ч.) Праздники и подготовка к ним. Оформление выставки работ.

**Диагностика результатов образовательной деятельности.
Срез творческих и эстетических знаний и умений.**

Фамилия, имя обучаемого	
Организация рабочего места	
Основы квиллинга	
Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	
Знание базовых форм и условных обозначений	
Владение разнообразными приемами	
Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	
Умение пользоваться чертежами и схемами	
Моделирование художественно-выразительных форм	
Проявление творчества и фантазии в создании работ	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
Система оценок: «3»- уровень низкий, «4»- уровень средний, «5»- уровень высокий	

Список литературы.

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
- 2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.- Полигон С.-Петербург 1998.

Список литературы рекомендуемой и используемой для педагога:

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва, 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва, 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва, 1995
5. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.