

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Пермского края
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» г. Перми
Отделение №1

Согласована методистом Ресурсного центра
ГКУСО ПК «ЦПД» г. Перми

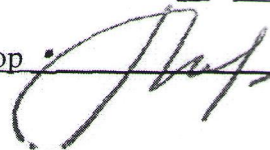
Утверждена методическим советом
ГКУСО ПК «ЦПД» г. Перми

«11» 09 2021г.

«_» _____ 2021г.

Мерз (Маргдакова)

Директор



Е.В. Лебедева

**Авторская программа
«Салфеточная аппликация»**

работы кружка «Умелые ручки»
(для воспитанников с 3 до 4 лет)

Срок реализации: 1 год

Смородина Ольга Леонидовна, педагог дополнительного образования
отделения № 1
ГКУСО ПК «ЦПД» г. Перми

2021г., г. Пермь

Содержание:

1. Пояснительная записка.....3.
2. Учебно-тематический план.....7.
3. Диагностика результатов образовательной деятельности.....18.
4. Список литературы.....19.

Пояснительная записка.

Мелкая моторика - это тонкие и точные движения кистей и пальцев рук. Развитие мелкой моторики способствует подготовленности руки к письму, а также развитию мышления и речевой активности. Хорошо развитая моторика помогает ребенку изучать, сопоставлять, группировать, а значит, даёт ему быстрее понять мир, в котором он живет. Очень значимо в раннем дошкольном возрасте создавать условия для увеличения ребенком двигательного и практического опыта, совершенствовать навыки ручной умелости, создавать механизмы, которые необходимы для того, чтобы овладеть письмом.

Все движения организма и речевая активность имеют общие механизмы, поэтому развитие мелкой моторики отлично влияет на развитие речи ребенка. У детей с разными дефектами речи отмечается выраженная так или иначе общая моторная недостаточность и отклонения в развитии движения пальцев рук.

Работники Института физиологии детей и подростков определили, что степень развития речи ребёнка находится в прямой зависимости от степени развитости тонких движений пальцев рук.

Регулярные занятия, которые требуют тонких движений пальцев, увеличивают работоспособность головного мозга, а значит, дают сильный толчок ребенку к познавательной и творческой деятельности. Высокое развитие познавательной деятельности является важным и значительным в современном обществе.

Салфеточная аппликация оказывает на развитие мелкой моторики рук особенно положительное влияние. Поэтому возникла необходимость создания программы и ее внедрение в практику работы.

Эта программа нацелена на всестороннее развитие ребенка, на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики, которые необходимы для выполнения предметно-практических действий. Занятия сконцентрированы на развитие мелкой моторики, познавательных процессов, коммуникативных способностей, речи, воображения, и формирование эмоционально-волевой сферы. Практические навыки, которые дети получают, выполняя задания по развитию мелкой моторики пальцев рук на занятиях по ручной умелости, позволяют им почувствовать свою успешность.

Занятия с применением салфеточной аппликации по данной программе развивают уверенность в себе, мотивируют детей к творческим поискам и решениям. Развивают творческие способности, воображение и мышление. Во время выполнения работы дети получают эмоциональное удовлетворение. Воспитывается уверенность в своих творческих способностях.

Нетрадиционные методики очень нравятся детям, так как они раскрывают большой потенциал выражения собственных фантазий, желаний и самореализацию в целом. На занятиях с применением нетрадиционных техник аппликации дети выражают свои мысли, чувства, переживания и настроение. Салфеточная аппликация имеет очевидные преимущества – техника не сложная, выполняется легко и выглядит эффектно. В работе используются нетрадиционные формы выполнения работы - скручивание, смятие и обрывание бумаги, и нетрадиционные материалы - бумажные салфетки. Салфетки - очень увлекательный и необычный материал для детского творчества:

- салфетка - гораздо мягче, чем офисная или цветная бумага, а это значит, что она легко принимает форму, которую ей придаёт ребенок;
- на занятии можно использовать не только прием смятия кусочков салфетки в шарики и заполнение ими контура, но и прием скручивания, например, в тонкие жгутики и прием отрывания;
- разнообразие цветных салфеток и их фактура позволяют ребенку создавать, фантазировать и осуществлять свои задумки.

Этот вид творчества имеет ряд преимуществ: возможность создавать поделки без ножниц; совершенствование мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу разной фактуры; неограниченные возможности для проявления индивидуальности в работе. Такие занятия доставляют детям особый интерес.

Дети сминают кусочки бумажной салфетки кончиками пальцев, и получившимися шариками заполняют контур рисунка, приклеивая эти шарики на конкретные места. Коллективные работы,

изготовленные в этой технике, обладают выразительностью и эстетическим вкусом. Ребята с радостью занимаются такой аппликацией и получают удовольствие от готовой поделки, сделанной своими руками, которая потом украшает группу.

На занятиях салфеточной аппликацией происходит воспитание эстетического вкуса, восприятия красоты окружающего мира, развития творческого мышления. В процессе работы можно повышать сложность задания:

- добавлять мелкие детали;
- разнообразить цветовую гамму салфеток;
- менять (ускорять) темп работы;
- заменять наглядный метод выполнения на словесный;
- сочетать салфетки с другими материалами.

Немаловажным условием применения салфеточной аппликации является свобода творчества.

Программа позволяет посещать занятия не только здоровым детям, но и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Прохождение программы обозначает освоение воспитанниками совокупностью знаний, умений и навыков, которые обеспечивают ее практическую реализацию.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Содержание составлено с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии СанПиН.

Цель программы – формирование условий для развития мелкой моторики и движений кистей и пальцев рук; совершенствование мелкой моторики и ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

Программные задачи:

Обучающие

- Учить базовым методам техники «салфеточная аппликация» (обрывание, смятие, скручивание в шарик и жгутик); навык работы с клеем, приклеивать шарики по контуру и плотно друг к другу.
- Учить разным приемам работы с бумагой.
- Сформировать умения действовать согласно устным указаниям.
- Сформировать умения транслировать элементарные представления о предмете, о явлениях окружающего мира путём объемной аппликации.
- Учить работать на определённом пространстве (совершенствование простейшего опыта в составлении композиции).
- Обогащать тактильные ощущения (на уровне ощущений дети познают фактуру, плотность и цвет бумаги).

Развивающие:

- Развивать у детей навыки работы руками, совершенствовать точные движения кистей и пальцев рук, развивать мелкую моторику рук.
- Развивать память, внимание, мышление и глазомер.
- Развивать речевые навыки.
- Развивать эстетический вкус, творческую активность и воображение детей.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием – зрительно-моторная координация.
- Развивать умение общаться, договариваться между собой, действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату.

Воспитательные:

- Воспитывать внимательное отношение к выполнению заданий.
- Воспитывать аккуратность, старательность и терпеливость.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду.
- Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Формы и методы занятий.

Занятия проводятся в форме игры, для того, чтобы обыграть нужный сюжет, педагог использует стихотворения, художественные произведения, сказки, подвижные и пальчиковые игры, иллюстрации и персонажи (игрушки и куклы из разных театров).

Применяются разные методы:

Методы, основанием которых является приём организации занятия:

- словесный (разъяснение, беседа, пересказ, рассказ, и т.д.);
- наглядный (просмотр картинок и иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (создание работ и поделок по схемам и др.).

Методы, основанием которых является уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети принимают и осваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники моделируют полученные знания и усвоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, основанием которых является форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Направления работы:

- Пальчиковый игротренинг:
 - массаж кистей рук;
 - пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- Ручная умелость:
 - салфеточная аппликация
 - рисование по трафаретам, вырезывание ножницами
 - Изготовление сувениров и открыток к празднику.

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа «Салфеточная аппликация» рассчитана на 1 год обучения. Для продуктивного освоения программы число детей в группе должно составлять не более 5 человек. Группы комплектуются из детей в возрасте 3-4 лет.

Количество часов		Кол-во детей в группе
В неделю	в год	
3	120	4-5

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок делает свою поделку);
- групповая (каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе).

Ожидаемые результаты.

Освоение данной программы способствует:

- развитию мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- овладению приемами работы с различными инструментами;
- овладению нормами этики поведения;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению восприятия цвета;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- умению взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- умению следовать устным инструкциям;
- улучшению коммуникативных способностей и приобретению навыков работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Проведение выставок работ учащихся:
 - в группе,
 - в центре помощи детям.
- Участие в выставках детского творчества.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Необходимые материалы:

- цветные салфетки
 - офисная бумага
 - картон белый и цветной
 - клей ПВА
 - дидактические материалы (картинки, иллюстрации, раздаточный материал, карточки - схемы и т.д.)
- Инструменты: ножницы, простые карандаши, линейка, кисточки для клея, клеенка.

Учебно-тематический план занятий.

Знакомство детей с таким видом творчества как салфеточная аппликация. Выполнение простейших работ и составление композиций. Учить работать индивидуально, в группах и коллективно. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

№п/п	Тема.	Теория.	Практика.	Всего.
1.	Вводное занятие. 1 ч.	0,5	0,5	1
2.	Скручивание шариков. 1 ч.	0,5	0,5	1
3.	«Солнышко» 2 ч.	0,5	1,5	2
4.	«Воздушный шарик». 1 ч.	0,5	0,5	1
5.	«Пирамидка» 1 ч.	0,5	0,5	1
6.	«Гусеница на листочке» 1 ч.	0,5	0,5	1
7.	Животные: «Львёнок» 1 ч.	0,5	0,5	1
8.	«Веточка рябины» 1 ч.	0,5	0,5	1
9.	Насекомые: «Стрекоза» 1 ч.	0,5	0,5	1
10.	«Грустный дождик» 1 ч.	0,5	0,5	1
11.	Овощи: «Огурец» 2 ч.	0,5	1,5	2
12.	Насекомые: «Бабочка» 1 ч.	0,5	0,5	1
13.	Украсть предмет: «Платочек» 1 ч.	0,5	0,5	1
14.	«Осенняя берёзка» 2 ч.	0,5	1,5	2
15.	«Кленовый листик» 1 ч.	0,5	0,5	1
16.	«Осенний пейзаж» (коллективная работа) 1 ч.	0,5	0,5	1
17.	Насекомые: «Улитка» 1 ч.	0,5	0,5	1
18.	Украсть предмет: «Коврик» 1 ч.	0,5	0,5	1
19.	«Овечка» 1 ч.	0,5	0,5	1
20.	«Мухомор» 1 ч.	0,5	0,5	1
21.	Птицы: «Пингвин» 1 ч.	0,5	0,5	1
22.	Украсть предмет: «Тарелочка» 1 ч.	0,5	0,5	1
23.	Транспорт: «Лодка»	0,5	1,5	2

	2 ч.			
24.	Морские обитатели: «Рыбка» 1 ч.	0,5	0,5	1
25.	«Бусы, браслеты, гирлянды» 1 ч.	0,5	0,5	1
26.	Животные: «Ёжик» 1 ч.	0,5	0,5	1
27.	Украсть предмет: «Платье для куклы» 1 ч.	0,5	0,5	1
28.	Овощи: «Морковь» 2 ч.	0,5	1,5	2
29.	Транспорт: «Кораблик» 2 ч.	0,5	1,5	2
30.	«Снег кружится» 1 ч.	0,5	0,5	1
31.	«Красивая снежинка» 1 ч.	0,5	0,5	1
32.	«Бусы на Ёлку» 1 ч.	0,5	0,5	1
33.	Украсть предмет: «Рукавицы» 1 ч.	0,5	0,5	1
34.	«Ёлочная гирлянда» (коллективная работа) 1 ч.	0,5	0,5	1
35.	Открытки к праздникам: «С Новым годом» 2 ч.	0,5	1,5	2
36.	Птицы: «Снегирь» 1 ч.	0,5	0,5	1
37.	«Льдинки в океане» 1 ч.	0,5	0,5	1
38.	Транспорт: «Самолет» 2 ч.	0,5	1,5	2
39.	Украсть предмет: «Чайник» 1 ч.	0,5	0,5	1
40.	Животные: «Зайчик» 1 ч.	0,5	0,5	1
41.	«Снеговик» 2 ч.	0,5	1,5	2
42.	Украсть предмет: «Шапочка» 1 ч.	0,5	0,5	1
43.	Транспорт: «Машинка» 2 ч.	0,5	1,5	2
44.	Открытки к праздникам: «Валентинка» 2 ч.	0,5	1,5	2
45.	Украсть предмет: «Шарф» 1 ч.	0,5	0,5	1
46.	Открытки к праздникам: «С 23 февраля» 2 ч.	0,5	1,5	2
47.	Транспорт: «Автобус» 2 ч.	0,5	1,5	2
48.	Животные: «Лисичка» 1 ч.	0,5	0,5	1
49.	Украсть предмет: «Юбка для куклы»	0,5	0,5	1

	1 ч.			
50.	Открытки к праздникам: «С 8 марта» 2 ч.	0,5	1,5	2
51.	Украсть предмет: «Фартук» 1 ч.	0,5	0,5	1
52.	Цветы: «Подснежник» 2 ч.	0,5	1,5	2
53.	Транспорт: «Ракета» 2 ч.	0,5	1,5	2
54.	Насекомые: «Божья коровка» 1 ч.	0,5	0,5	1
55.	Цветы: «Тюльпан» 2 ч.	0,5	1,5	2
56.	«Пасхальное яйцо» 1 ч.	0,5	0,5	1
57.	Овощи: «Помидор» 2 ч.	0,5	1,5	2
58.	Цветы: «Ромашка» 2 ч.	0,5	1,5	2
59.	«Молодые листочки» 1 ч.	0,5	0,5	1
60.	Цветы: «Мак» 2 ч.	0,5	1,5	2
61.	«Веточка сирени» 1 ч.	0,5	0,5	1
62.	Цветы: «Василёк» 2 ч.	0,5	1,5	2
63.	«Черёмуха душистая» 1 ч.	0,5	0,5	1
64.	Цветы: «Маргаритка» 2 ч.	0,5	1,5	2
65.	«Радуга-дуга» 1 ч.	0,5	0,5	1
66.	Цветы: «Подсолнух» 2 ч.	0,5	1,5	2
67.	«Цветы на клумбе» (коллективная работа) 1 ч.	0,5	0,5	1
68.	Украсть предмет: «Ваза» 1 ч.	0,5	0,5	1
69.	«Колобок, румяный бок» 1 ч.	0,5	0,5	1
70.	Творческие работы для участия в различных конкурсах. 8 ч.		8	8
71.	Тематические праздники, выставки. 9 ч.	1	8	9
72.	Животные: «Лягушонок» 1 ч.	0,5	0,5	1
73.	Украсть предмет: «Чашечка» 1 ч.	0,5	0,5	1
74.	Морские обитатели: «Осьминог» 1 ч.	0,5	0,5	1
75.	Птицы: «Птичка»	0,5	0,5	1

	1 ч.			
76.	Животные: «Петушок» 1 ч.	0,5	0,5	1
77.	Овощи: «Свёкла» 2 ч.	0,5	1,5	2
78.	Морские обитатели: «Кит» 1 ч	0,5	0,5	1
79.	Животные: «Медвежонок» 1 ч.	0,5	0,5	1
80.	Цветы: «Жёлтый одуванчик» 2 ч.	0,5	1,5	2
	Всего:	40	80	120

Содержание программы.

№п/п	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. 1 ч.	(0.5ч.) Знакомство с салфеткой. Выставка готовых поделок, выполненная педагогом.	«Бумажные шарики». Практическое занятие. Упражнение по скатыванию шариков.
2.	Скручивание шариков. 1 ч.	(0.5ч.) Педагог знакомит детей с бумагой и её свойствами. Учит сминать салфетку, катать из неё шарики и приклеивать их.	(0.5ч.) Дети разрывают салфетки на небольшие кусочки, затем мнут кусочки пальцами, чтобы получились шарики и приклеивают их на лист бумаги.
3.	«Солнышко» 2 ч.	(0.5ч.) Дети вместе с педагогом рассматривают 2 картинки, на которых изображено солнышко. На одной картинке солнышко с лучиками, на другой без лучиков. Педагог объясняет детям, как правильно наклеить шарики, чтобы у солнышка появились лучики.	(1.5ч.) Работа проходит в течение двух занятий. На первом занятии дети скручивают шарики из жёлтых салфеток, а затем наклеивают по контуру солнышка. На втором занятии дети наклеивают шарики таким образом, чтобы получились лучики.
4.	«Воздушный шарик». 1 ч.	(0.5ч.) Педагог продолжает знакомить детей с техникой салфеточной аппликации, продолжает учить отрывать от целой салфетки кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный шарик. показывает детям способ применения бумажного шарика: создание объемной поделки – воздушный шар.	(0.5ч.) Дети скручивают шарики из разных салфеток, а затем самостоятельно наклеивают их таким образом, чтобы получились воздушные шары. Ниточки дети дорисовывают самостоятельно.
5.	«Пирамидка» 1 ч.	(0.5ч.) Педагог продолжает знакомство со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается. Учит формировать простые формы из салфетки – толстые жгуты разной длины; развивать ориентацию на плоскости листа. Развивает навыки использования клея.	(0.5ч.) Дети с помощью педагога скатывают жгуты из салфеток. Самый большой жгут приклеивают на картон внизу. Выше приклеивают жгут поменьше и т.д. Наверху – шар из маленького куса бумажной салфетки.
6.	«Бусы, браслеты, гирлянды» 1 ч.	(0.5ч.) Педагог продолжает учить сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, обмакивая их в клей, плотно прижимать их друг к другу; аккуратно работать с клеем.	(0.5ч.) Дети сами делают бусы из цветных салфеток. Отрывают кусочек любой салфетки и скатывают шарик. Затем смазывают клеем и аккуратно приклеивают к нарисованной ниточке.
7.	«Гусеница на листочке» 1 ч.	(0.5ч.) Педагог учит скручивать одинаковые и	(0.5ч.) Педагог вместе с детьми подготавливает салфетки для 4-

			разные по величине шарики.	х шариков разного размера. Шарики из салфеток дети приклеивают к листочку в соответствии с размером «от большого к малому».
8.	«Веточка рябины» ч.	1	(0.5ч.) Педагог рассматривает вместе с детьми иллюстрации деревьев калины и рябины. Показывает образец ветки рябины; учит правильно располагать изображение на листе бумаги; предлагает детям выполнить самим такую работу.	(0.5ч.) Дети скручивают шарики из красных салфеток, а затем самостоятельно наклеивают ягоды на нарисованные веточки рябины.
9.	«Грустный дождик» ч.	1	(0.5ч.) Педагог проводит с детьми беседу об осени и о том, что в это время года часто идут дожди и предлагает детям изобразить осенний дождик. Продолжает учить скручивать салфетки в шарики и аккуратно приклеивать их.	(0.5ч.) Дети скручивают шарики из голубых салфеток, а затем самостоятельно наклеивают их на заготовку, на которой наклеена или нарисована туча.
10.	«Осенняя берёзка» 2 ч.		(0.5ч.) Педагог рассказывает детям, что наступила осень, листья на деревьях поменяли свой цвет, теперь они не зеленые, а желтые и оранжевые. Предлагает сделать разноцветные шарики для листвы берёзы. Закрепляет знания о различных цветах; учит детей сминать бумагу и формировать из неё ствол берёзы.	(1.5ч.) Работа проходит в течение двух занятий. На первом занятии дети скручивают шарики из зелёных, жёлтых и оранжевых салфеток, а затем сминают белую бумагу и формируют из неё ствол берёзы. На втором занятии наклеивают ствол на картон и приклеивают крону из разноцветных шариков.
11	«Кленовый листик» 1 ч.		(0.5ч.) Педагог читает детям стихотворение. Раздает листы с наклеенными кленовыми листочками и предлагает украсить их шариками. Учит аккуратно приклеивать шарики.	(0.5ч.) Дети располагают шарики по контуру. Это придаёт объёмный вид листочкам и они выглядят как настоящие
12.	«Осенний пейзаж» (коллективная работа) ч.	1	(0.5ч.) Педагог закрепляет умение детей скручивать шарики из салфеток и аккуратно наклеивать их на фон. Проводит беседу об осени и предлагает украсить нарисованный на ватмане лес. Помогает детям распределить обязанности.	(0.5ч.) Дети, с помощью педагога, договариваются кто и что будет делать; разрывают разноцветные бумажные салфетки на мелкие кусочки, скручивают из них шарики. Смазывают места, на которые планируется клеить листья, клеем при помощи кисти и

			наклеивают шарики.
13.	«Мухомор» 1 ч.	(0.5ч.) Педагог рассказывает детям о грибах, растущих в осеннем лесу. Показывает иллюстрации съедобных и несъедобных грибов. Предлагает детям украсить нарисованный мухомор.	(0.5ч.) Дети скручивают шарики из белой салфетки и наклеивают их на шляпку нарисованного мухомора.
14.	Укрась предмет: «Платочек», «Коврик», «Тарелочка», «Чашечка», «Чайник», «Ваза», «Юбка для куклы», «Платье для куклы», «Фартук», «Рукавицы», «Шапочка», «Шарф». 12 ч.	(3.5ч.) Педагог закрепляет умение детей скручивать шарики из салфеток и учит приклеивать их в определенной последовательности, на определенном месте; учит располагать изображение на листе бумаги (по краям, по кругу); учит составлять узор. Объясняет детям, как можно украсить предмет с помощью цветных шариков.	(8.5ч.) Дети скручивают шарики из разных салфеток, а затем украшают предметы, приклеивая на них скрученные шарики.
15.	«Овечка» 1 ч.	(0.5ч.) Педагог показывает картинки с домашними животными. Просит назвать животных. Затем показывает игрушку-овечку и обращает внимание на то, что шерсть у овечки мягкая, пушистая, похожая на завитки. Педагог раздаёт детям лист бумаги с силуэтом овечки, спрашивает чего не хватает у этой овечки и предлагает помочь овечке наклеить «шерсть» из шариков так, чтобы они были похожи на завитки.	(0.5ч.) Дети скручивают шарики, но так, чтобы они были не сильно скатанные и наклеивают их на силуэт овечки.
16.	Птицы: «Птичка», «Снегирь», «Пингвин». 3 ч.	(1.5ч.) Педагог показывает картинки с птицами. Проводит беседу о птицах. Учит приклеивать шарики в определенной последовательности, на определенном месте.	(1.5ч.) Дети скручивают шарики из салфеток, а затем на силуэте приклеивают их на грудку птице или на крылышки плотно друг к другу, чтобы придать объём.
17.	Насекомые: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Улитка» 4 ч.	(2ч.) Педагог показывает картинки с насекомыми. Рассказывает детям о том насекомом, которому посвящено занятие. Учит приклеивать шарики в определенной последовательности, на определенном месте.	(2ч.) Дети скручивают шарики из салфеток, а затем приклеивают их на силуэт насекомого, чтобы придать объём.
18.	«Рыбка», «Осьминог», «Кит»	(1.5ч.) Педагог показывает	(1.5ч.) Дети скручивают шарики

	3 ч.	иллюстрации с морскими обитателями. Рассказывает детям о том жителе моря, которому посвящено занятие. Продолжает учить приклеивать шарики в определенной последовательности, на определенном месте.	из салфеток, а затем приклеивают их на силуэт морского обитателя плотно друг к другу. Более расторопные дети могут скрутить жгутики из голубых салфеток и наклеить волны.
19.	Животные: «Львёнок», «Ёжик», «Лягушонок», «Зайчик», «Петушок», «Лисичка», «Медвежонок» 7 ч.	(3.5ч) Педагог закрепляет умение аккуратно наклеивать шарики. Педагог показывает иллюстрации с разными животными. Рассказывает детям о том животном, которому посвящено занятие.	(3.5ч) Дети скручивают шарики из разных салфеток. На готовом шаблоне животного располагают шарики по контуру и плотно друг к другу.
20.	«Снег кружится». 1 ч.	(0.5ч.) Педагог продолжает знакомить детей с бумагой и её свойствами рассказывает детям о свойствах снега: холодный, рассыпчатый, липкий, белый и предлагает детям наклеить шарики на листе бумаги, как будто идет снег.	(0.5ч.) Дети скручивают шарики из белых салфеток и наклеивают их на лист бумаги. Сугробы можно сделать из смятых салфеток.
21.	«Красивая снежинка». 1 ч.	(0.5ч.) Педагог беседует с детьми о времени года, о снеге, показывает картинки со снежинками. Дети рассматривают снежинки, педагог уточняет, что они разной формы, и предлагает сделать красивые снежинки, чтобы украсить группу.	(0.5ч.) Снежинка нарисована карандашом, дети наклеивают шарики голубого или белого цвета плотно друг к другу по линиям снежинки. По краям и в середине украшают тоже шариками.
22.	«Бусы на Ёлку» 1 ч.	(0.5ч.) Педагог учит детей равномерно распределять шарики на нарисованной нитке. Беседа с детьми о новогоднем празднике. Педагог предлагает детям сделать бусы для ёлочки из шариков, а затем украсить ёлочку.	(0.5ч.) Дети скручивают шарики из разных салфеток, а затем украшают силуэт ёлочки, приклеивая на нарисованную нитку скрученные шарики.
23.	«Снеговик» 2 ч.	(0.5ч.) Педагог продолжает учить детей аккуратно наклеивать шарики плотно друг к другу. Беседа с детьми о времени года, о снеге, вспоминают о том, как они на площадке лепили снеговика.	(1.5ч.) Работа проходит в течение двух занятий. На первом занятии дети скручивают шарики и наклеивают их на готовый шаблон снеговика по контуру. На втором занятии дети заполняют шаблон, приклеивая шарики, плотно друг к другу. Приклеивают морковку,

			вырезанную из картона. Глазки – шарики другого цвета.
24.	Льдинки в океане. 1 ч.	(0.5ч.) Педагог упражняет детей в аккуратности выполнения наклеивания шариков. Рассказывает детям о том, что такое лёд, о его свойствах, показывает картинки и предлагает изобразить льдину.	(0.5ч.) Голубой лист бумаги. Карандашом нарисованы не ровные круги в виде льдин. Шариками белого цвета плотно друг к другу выкладываем льдинки
25.	«Ёлочная гирлянда» (коллективная работа) 1 ч.	(0.5ч.) Педагог продолжает учить детей аккуратно наклеивать шарики плотно друг к другу. Беседа с детьми о Новогодней ёлочке. Предлагает детям украсить ёлочку гирляндой. Помогает детям распределить обязанности.	(0.5ч.) Дети, с помощью педагога, договариваются, кто какую фигурку будет делать; скручивают шарики, наклеивают их на выбранные фигурки - круги, звездочки, колокольчики, цветочки, овалы, ромбы. Шариками укладывают плотно. Цвет выбирают по желанию. Когда фигурки готовы, ребята собирают их в одну гирлянду.
26.	Открытки к праздникам: «С Новым годом», "Валентинка», «С 23 февраля», «С 8 марта» 8 ч.	(1.5ч.) Беседа с детьми о предстоящем празднике. Педагог предлагает детям сделать открытку. Объясняет, как украсить открытку	(2.5ч.) Работа проходит в течение двух занятий. Дети скручивают шарики из разных салфеток, а затем украшают открытку на заданную тематику.
27.	Транспорт: «Лодка», «Кораблик», «Ракета», «Самолет», «Машинка», «Автобус», 12 ч.	(3ч.) Педагог продолжает учить детей аккуратно наклеивать шарики по контуру и плотно друг к другу. Беседа о транспорте, иллюстрации.	(9ч.) Работа проходит в течение двух занятий. На первом занятии дети скручивают шарики и наклеивают их на картинку по контуру. На втором занятии дети заполняют картинку, приклеивая шарики, плотно друг к другу.
28.	Овощи: «Огурец», «Морковь», «Свёкла», «Помидор». 8 ч.	(2ч.) Педагог закрепляет умение детей аккуратно наклеивать шарики по контуру и плотно друг к другу. Беседа об овощах, иллюстрации.	(6ч.) Работа проходит в течение двух занятий. На первом занятии дети скручивают шарики и наклеивают их на картинку по контуру. На втором занятии дети заполняют картинку, приклеивая шарики, плотно друг к другу. Листочки, вырезанные из цветной бумаги, приклеивают только кончики для придания объёма аппликации.
29.	Пасхальное яйцо 1 ч.	(0.5ч.) Педагог закрепляет у детей практические навыки аппликации, воспитывает самостоятельность, желание довести начатое дело до конца. Педагог вместе с	(0.5ч.) Готовые шаблоны яиц наклеены на листе бумаги. Дети скручивают шарики и располагают их по контуру. А в середине располагают разнообразные несложные

		детьми вспоминают сказку «Курочка Ряба», рассматривают картинки с изображением расписных яиц. Затем педагог предлагает детям украсить яички.	узоры
30.	Радуга-дуга. 1 ч.	(0.5ч.) Педагог упражняет детей в аккуратности выполнения наклеивания шариков в одну линию. Беседа о радуге, просмотр иллюстраций. Педагог предлагает сделать радугу и украсить группу.	(0.5ч.) Радуга нарисована карандашом. Дети скручивают разноцветные шарики и выкладывают их в одну линию плотно друг к другу по цветам радуги. Как вариант, можно выложить радугу разноцветными жгутиками.
31.	Цветы: «Подснежник», «Ромашка», «Василек», «Мак», «Тюльпан», «Жёлтый одуванчик», «Маргаритка», «Подсолнух». 16 ч.	(4ч.) Педагог продолжает учить детей аккуратно наклеивать шарики по контуру и плотно друг к другу. Беседа о цветах, иллюстрации.	(12ч.) Работа проходит в течение двух занятий. На первом занятии дети скручивают шарики и наклеивают их на готовый шаблон цветка по контуру. На втором занятии дети заполняют картинку, приклеивая шарики, плотно друг к другу.
32.	Цветы на клумбе. (коллективная работа) 1 ч.	(0.5ч.) Педагог закрепляет умение детей аккуратно наклеивать шарики по контуру и плотно друг к другу. Беседа с детьми о цветочных клумбах, иллюстрации. Предлагает детям сделать цветочную клумбу. Помогает распределить обязанности.	(0.5ч.) Дети, с помощью педагога, договариваются, кто какой цветок будет делать; скручивают шарики, наклеивают их на готовые шаблоны цветов. Шарики укладывают плотно. Когда все цветы готовы – ребята собирают их в клумбу.
33.	Молодые листочки 1 ч.	(0.5ч.) Педагог упражняет детей в применении правильных приёмов наклеивания шариков. Беседа с детьми о весне, о том, что в это время года распускаются на деревьях молодые листочки. Предлагает детям изобразить такие листочки на дереве.	(0.5ч.) Дети скручивают шарики из салфеток зелёного цвета. На листе нарисованы трафареты деревьев. Дети располагают шарики на веточках.
34.	Веточка сирени 1 ч.	(0.5ч.) Педагог контролирует процесс скручивания крупных шариков, учит составлять композицию. Беседа с детьми о цветущих весной деревьях. Просмотр картинок и иллюстраций.	(0.5ч.) Дети скручивают крупные шарики фиолетового цвета и располагают их в виде цветков сирени, на нарисованной зелёной веточке
35.	Черёмуха душистая 1 ч.	(0.5ч.) Педагог контролирует процесс скручивания и наклеивания шариков,	(0.5ч.) Готовый шаблон веточки черёмухи наклеен на листе бумаги. Дети скручивают

		продолжает учить составлять композицию. Беседа с детьми о цветущих весной деревьях. Просмотр картинок и иллюстраций.	шарики и располагают по контуру веточки в виде мелких беленьких цветочков не очень плотно друг к другу, а листья из шариков зеленого цвета.
36.	Колобок, румяный бок 1 ч.	(0.5ч.) Педагог учит детей передавать образы цветом, формой и объемом. Педагог вместе с детьми вспоминают сказку «Колобок», рассматривают иллюстрации к сказке. Педагог предлагает детям сделать Колобка.	Готовый шаблон колобка наклеен на листе бумаги. Дети скручивают шарики желтого цвета и располагают их по кругу плотно друг к другу. Рот из красных шариков. А глаза черного цвета.
37.	Творческие работы для участия в различных конкурсах. 8 ч.		(8ч.) Подготовка к различным конкурсам и участие в них.
38.	Тематические праздники, выставки. 9 ч.	(1ч.) Педагог рассказывает о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками.	(8ч.) Праздники и подготовка к ним. Оформление выставки работ.

**Диагностика результатов образовательной деятельности.
Срез творческих и эстетических знаний и умений.**

Фамилия, имя обучаемого	
Организация рабочего места	
Основы салфеточной аппликации	
Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	
Умение различать цвета	
Владение разнообразными приемами	
Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	
Умение наклеивать салфетки на рисунок	
Проявление творчества и фантазии в создании работ	
Стремление к совершенству и законченности в работе	

Список литературы.

1. Боготеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. - М., 1988.
2. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1997.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва, 1991.
4. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г
5. Гугуман Т. В., Семerez А. С. Нетрадиционные аппликации как средство развития мелкой моторики рук у дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №26
6. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
7. Жукова О. Дошкольный возраст: о ручной умелости. - Дошкольное воспитание, 2008 №8
8. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1
9. Петрова И. М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург «Детство –Пресс», 2007
10. Синицина Е.И. Умные пальчики. – М, 1999