

Роль фольклора в речевом развитии детей раннего возраста

Из опыта работы
воспитателя
Кудряшевой О.И.



«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием: в руках умелых, оно в состоянии творить чудеса.»

И.С. Тургенев



Введение

В наше время развитие речи у детей раннего возраста является одной из самых важных и главных проблем, так как не у всех детей развитие речи происходит по установленным нормам.

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего дошкольного возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор.



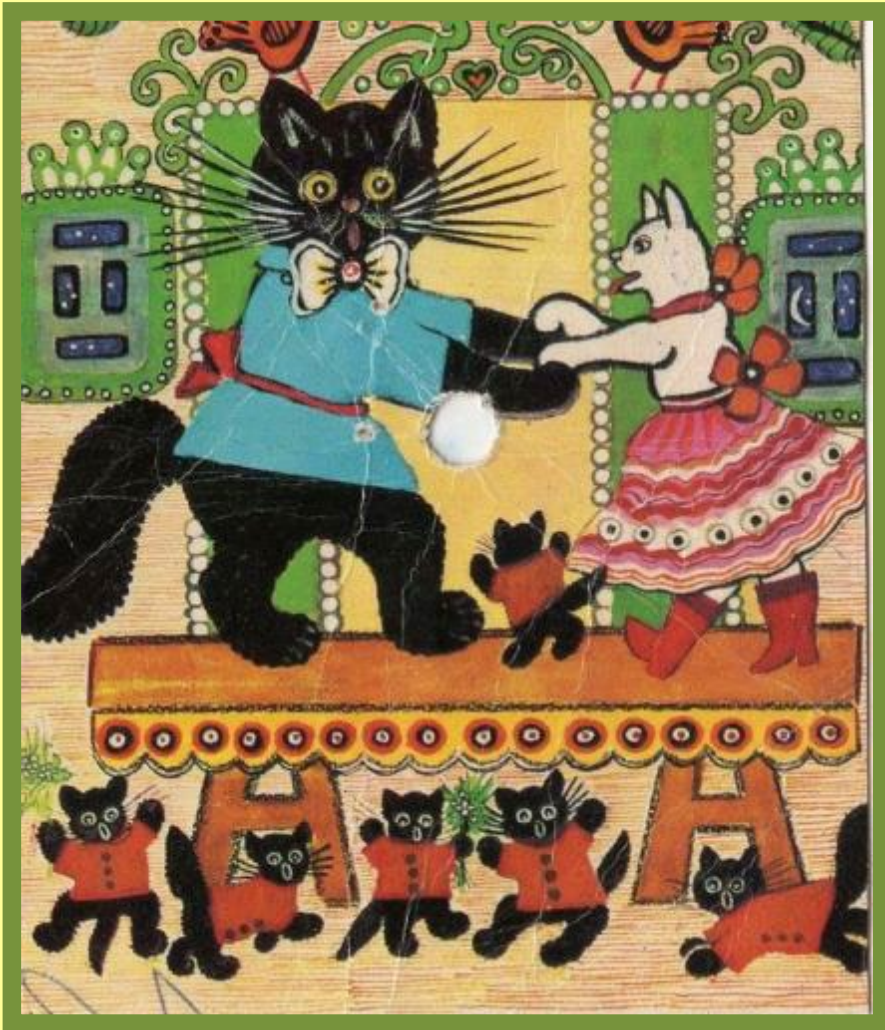
Актуальность

Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому развитие речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Детский фольклор - обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим законам в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые.





Фольклор - это устное народное творчество, народная мудрость, народное знание. Фольклор – это создаваемое народом поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и трудовой уклад, знание жизни, природы, культуры.

«В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребёнка. Активизировать речь, увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи»

Н.Гавриш



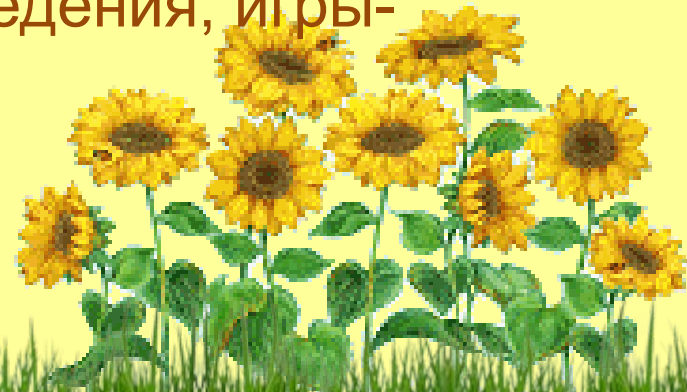


Цель проекта:

Активизация речевой деятельности детей раннего возраста средствами малых форм фольклора, развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей малышей на основе устного народного творчества.

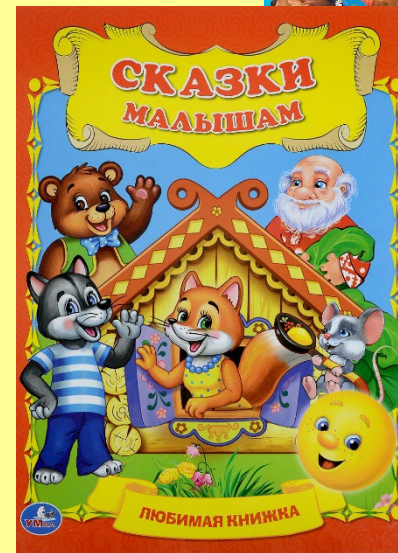
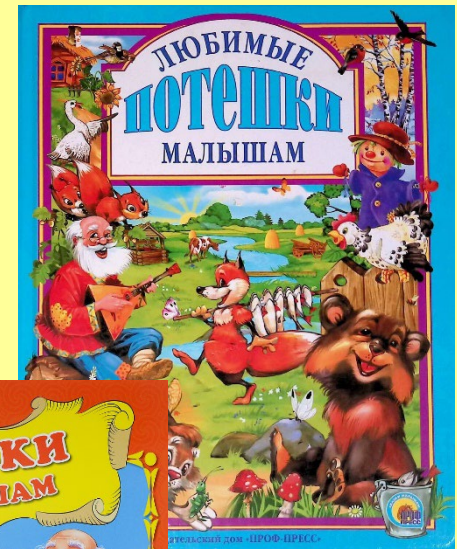
Задачи:

1. Развивать слуховое внимание, понимание речи, звукоподражание, активизировать речевую деятельность, словарный запас детей.
2. Учить внимательно слушать и запоминать потешки, малые художественные произведения.
3. Учить играть в народные игры, обыгрывать детские песенки(потешки) и водить хороводы.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми через художественные произведения, игры-забавы и народные игры.



Жанры детского фольклора, используемые в работе:

- потешки;
- колыбельные песни;
- сказки;
- заклички;
- пальчиковые игры;
- детские игровые песни (песни для детей об окружающей их жизни);
- народные игры.



Направления:

1. Использование фольклора в организованной образовательной деятельности: коммуникации и чтение художественной литературы.



2. Использование фольклорных произведений в совместно-партнерской деятельности.



Продукты проекта:

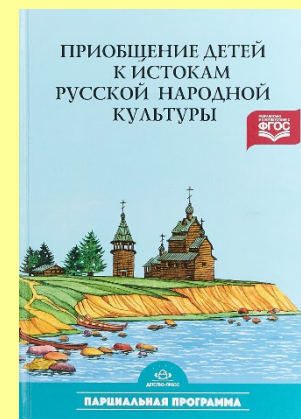
1. Оформление уголка «Фольклор в жизни малышей».
2. Перспективное планирование по теме.
3. Презентация проекта.



4. Итоговое занятие «Как курочка и цыплята Весну искала»



Самостоятельно, с помощью журналов «Дошкольного образования», ресурсов интернета, программой разработки образовательных областей «Речевое развитие», изучила несколько тем для реализации плана самообразования. Материал отбирала в соответствии с возрастными возможностями детей. Темы были таковы «Роль потешек в развитие речи ребёнка», «Роль сказки в воспитании детей», «Театрализованные игры как средство развитие речи детей».



Методы используемые в работе:

Словесные:

чтение и рассказывание художественной литературы.



Наглядные:

рассматривание игрушек,
картин, рассказывание по
игрушкам (картинам), показ
движений.



Игровые:
игровой персонаж,
сюрпризный момент,
проблемная ситуация,
разные виды игр.



В работе над фольклором большое внимание
уделала потешкам.

В период адаптации



Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка хороший,
Ванечка пригожий.



Наш Яренька в дому,
Что оладушек в меду
Красно яблочко в саду.

В режимные моменты

Во время зарядки

Раз, два, три, четыре, пять,
Время ножкам побежать,
Спинке бодро разогнуться,
Ручкам кверху потянуться.
Десять раз присесть и
встать,
Чтобы захотелось спать.
Десять раз вперед
нагнуться,
Десять раз назад
прогнуться.
Нет нужней зарядки дела,
Чтоб окрепли мышцы тела.
Упражнений нет важней,
Чтобы стал малыш
сильней.



Во время одевания



На девчонку, на мальчонку
Мы наденем рубашонку.
Ручка раз и ручка два,
Надеваем рукава.
Застегнем застёжки
На твоей одежке.

Во время умывания

Чистить зубки нам приятно,
Щеткой чистой, не лохматой.
Чистим щеткой ввёрх и вниз,
Ну, микробы, берегись!



Во время приема пищи



Утро доброе пришло,
Утро завтрак принесло.
На тарелке кашку.
Ешьте кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.



Супчик жиденький,
Но питательный!
Будешь худенький,
Но пузатенький.



Ложка, ложка,
Помоги немножко.
Кушать хочет ротик
А еще животик.

Высаживание на горшок



Как тебя зовут, дружок?
А меня зовут, горшок!
Я спасаю всех детей
От разных неприятностей
Если будем мы дружить,
Будешь ты сухим ходить!

Успокаивающие потешки



Не плачь, не плачь, детка,
Прискачет к тебе белка.
Принесет орешки
Для тебя потешки.



У киски не боли,
У собачки не боли,
И у Кости
Заживи, заживи, заживи.

Одеваемся на прогулку



Мы с тобой пойдем гулять.
Будем с детками играть.
Чтобы Уленька моя
Не замерзла никогда.
Мы наденем шапочку,
Чтобы спрятать ушки,
У Ули на макушке.

У нас Ванечка один,
Никому не отдадим.
Мы пальто ему сошьем,
Погулять его пошлем.

Вот они сапожки,
Этот - с правой ножки,
Этот - с левой ножки.

Заклички

Солнце смотрит к нам в окошко,
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладоши,
Очень рады солнышку!

Дождик, дождик, поливай
Будет хлеба каравай.
Дождик, дождик, припусти –
Дай капустке подрасти.
Дождик, дождик, веселей!
Капай, капай, не желей!
Только нас не замочи
Зря в окошко не стучи!



Потешки для развития мелкой моторики

Стихи с движением позволяют совершать различные действия, развивая мелкую и крупную моторику. Это способствует физическому развитию малышей. Имитация слов потешек координирует движения детей, связь текста с моторикой развивает внимание. Поскольку речь и мелкая моторика тесно связаны, такие потешки, как «Сорока-белобока», «Ладушки-ладушки», «Семья», с раннего возраста готовят почву для стимуляции речевых навыков.

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!





Сорока-ворона
Кашу варила.
Кашу варила
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,

Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала
- Ты дров не рубил,
- Воды не носил,
- Кашу не варил!



- Ладушки, ладушки ,
- Где были?
- У бабушки.
- Что ели?
- Кашку.
- Что пили?
- Бражку.

Кашка масленька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька,
Попили, поели,
На головку сели!
Ладушки запели.
Домой, полетели!

Участие каждого малыша в играх с потешками

«Котя, котенька, коток...»



Игровые действия малышей стимулируют не только их память, но самое главное – речевую активность.

«Кто как кричит»



В такой игре дети не только учатся узнавать и называть детенышей животных и звукоподражанию, но и использовать интонацию голоса.

В таких потешках малыши улавливают доброе гуманное отношение ко всему живому.



Ранним рано по утру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!» А
коровки в лад ему Затянули:
«Му-му-му!» Ты, буренушка,
ступай, В чистом поле
погуляй. А вернешься
вечерком, Нас напоишь
молочком!

Мишка косолапый
По лесу идёт,
Шишки собирает
И в карман кладёт.
Вдруг, упала шишка.
Прямо мишке в лоб...
Рассердился Мишка
И ногою — топ!

Колыбельные

Колыбельная песня – это «тёплая» нить, которая передаёт мир любви, доброты, нежности, ласки, красоты, заботы, искренности, мудрости от матери к ребёнку.

Детская колыбельная песня – это первые уроки родного языка.

Сухомлинский В.А. писал: «Пойте своим детям, хотя бы до трех лет, когда они укладываются спать, и продолжайте петь им ещё в течение пяти минут после засыпания».

Детям, которым поют колыбельные песни, раньше начинают произносить звуки, гулить, у них быстрее развивается гортань, а следовательно и речь. Песни помогают малышу запоминать слова, их значения, порядок слов в предложении.



Игры – забавы

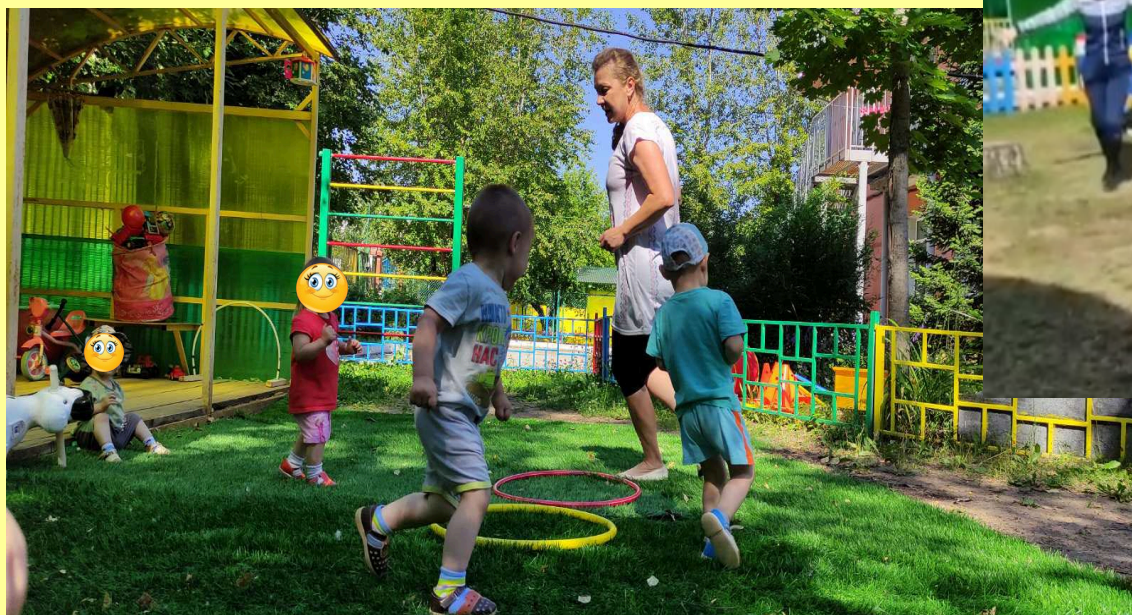
Игры-забавы имеют особое значение в развитии раннего возраста. Кроме эмоций, игры-забавы развивают коммуникативные умения: умение общаться со сверстниками и взрослыми, выполнять простые движения, петь песенки, сопровождать жестами и движениями, попевки и маленькие стихотворения. Это, например: «Прятки», «Идёт коза – рогатая», «Рельсы, рельсы...».



Подвижные и хороводные игры

Благодаря многообразию их содержания помогают детям закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего их мира: о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках; о звуках, издаваемых машинами и т. д..

«Самолёты»



«Кто лишний?»



«Птички»



«Кабачок»



«Кот и мыши»

«Солнышко и дождик»



«Лиса и зайцы»

«Пузырь»



«Поймай бабочку»

Обыгрывание детских песенок.

Детские песни и потешки очень важны для развития речи. Кроме этого, они развлекают детей, воспитывают их, побуждают к активности, налаживают эмоциональный контакт ребенка со взрослыми, формируют чувство юмора.



Баю, баю, баю
Куколку качаю...



...Ладушки ладошки
Звонкие хлопошки...



Мы матрёшки
Вот какие крошки



Мы за ручки кукол взяли...

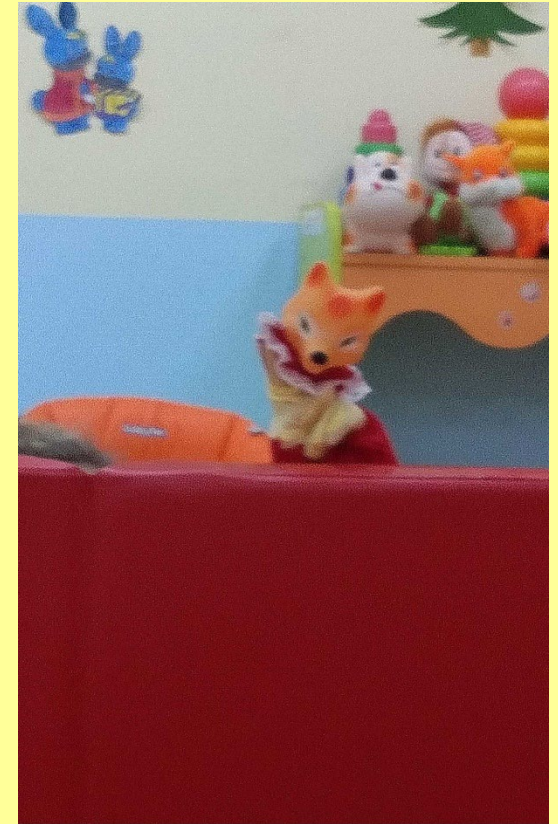


Строим дом, дом большой...



Театрализованная деятельность

Показ театра: кукольный,



настольный,



магнитный.



Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу.



Свободная деятельность



Кушай кашку, девочка,
Девочка-припевочка,
Кушай кашку, подрастай,
Всем на радость вырастай!

У зайчишки грустный вид,
Горло зайкино болит
Опустил понуро ушки,
Чай с малиной пьет из кружки
Не резвится, не играет,
А тихонечко вздыхает.



Баю-баю-баю,
Куколку качаю.
Куколка устала,
Целый день
играла.



Ранний возраст для ребёнка- это начало жизненного пути. И пусть этот путь в самом начале будет освещён солнцем народного творчества. Результаты проделанной работы свидетельствуют, что использование малых фольклорных форм расширяет словарный запас малышей, активизирует их познавательное и умственное развитие, формирует процесс звукопроизношения. Помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены. Дети познают окружающий мир. Детский фольклор способствует развитию речи.



***Спасибо
за
внимание***

